

Sandra Marconato

Prendere coscienza del mondo

17 marzo - 20 maggio 2018



Un'antologia del lungo e variegato percorso artistico di Sandra Marconato (Padova, 1927-2016), iniziato con la tessitura sotto la guida di Anna Akerdhal e proseguito utilizzando una vasta gamma di materiali, attraverso la ricerca dello spazio, per concludersi con gli ultimi lavori sul tema del cielo. Per meglio illustrare lo spirito di quegli anni verranno ricordate le personalità con cui l'artista venne a contatto, da Carlo Scarpa a Luigi Nono, fino ai galleristi che la promossero tra i quali il padovano Alberto Carrain. La mostra, ideata da Giorgio Serracchiani e Bruno Lorini, è curata da Guido Bartorelli, con i contributi di Caterina Limentani Virdis, Luisa Dal Piaz, Rosanna Curi.

Musei Civici Eremitani, piazza Eremitani
Orario: 9.00-19.00, chiuso i lunedì non festivi e 1 maggio
Biglietti: intero euro 10, ridotto euro 8

Il corpo. I Colori del Sacro

Nona rassegna internazionale di illustrazione

3 febbraio - 24 giugno 2018

Protagonista della nona edizione di "I colori del sacro" è il corpo nei suoi aspetti fisici, nel rapporto con ciò che lo circonda, con l'ambiente, con le persone ed anche con il Sacro; nel rapporto e nel confronto con la diversità e la disabilità. Un centinaio gli illustratori invitati e selezionati che raccontano la loro personale visione del corpo, tra questi Martin Jarrie (Francia), Gabriel Pacheco (Messico), Javier Zabala (Spagna) e gli italiani Anna Castagnoli, Giovanni Manna, Simone Rea. La visita alla mostra è organizzata come un momento formativo e di crescita e comprende laboratori e attività progettate appositamente per le scuole, per le famiglie, per i gruppi di giovani e di adulti. La rassegna è diretta da Andrea Nante.

Museo Diocesano, piazza Duomo (ingresso da via Vandelli)
Orario: 10.00-19.00, chiuso i lunedì non festivi e il giorno di Pasqua
Biglietti: intero euro 5, ridotto euro 4
info@icoloridelsacro.org
www.icoloridelsacro.org

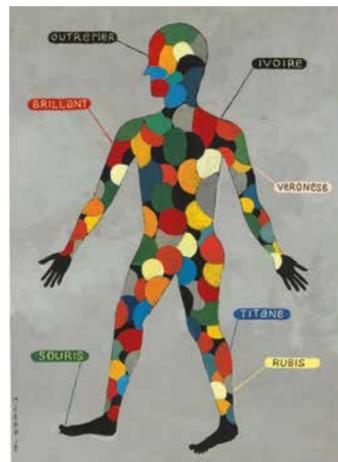


Illustrazione di Martin Jarrie

Anselmo Bucci

La Grande Guerra

8 giugno - 16 settembre 2018

Anselmo Bucci (1887-1955) è a Parigi quando nel 1915 decide di rientrare a Milano per partire volontario nel Battaglione Lombardo dei Ciclisti e Automobilisti. Nei primi mesi del 1918 sarà nel Battaglione San Marco, presso il corpo da sbarco della Marina. Le incisioni esposte, raccolte in tre album provenienti da una collezione privata, illustrano la guerra attraverso lo sguardo dell'artista.

Musei Civici Eremitani, piazza Eremitani
Orario: 9.00-19.00, chiuso i lunedì non festivi
Biglietti: intero euro 10, ridotto euro 8



premio galileo

Premio letterario per la divulgazione scientifica / 2018

@PremioGalileo18

Il 18 maggio nell'Aula magna del Bo' verrà annunciato il vincitore del Premio letterario Galileo per la divulgazione scientifica 2018. La giuria popolare, composta da 200 studenti delle classi quarte di dieci istituti delle province di Padova e Rovigo e da un gruppo di studenti delle università italiane, lo voterà tra i cinque finalisti selezionati dalla giuria scientifica presieduta dall'astrofisica Sandra Savaglio. Il Premio Galileo, giunto alla sua XII edizione e da quest'anno inserito tra le proposte del Galileo Festival per l'innovazione, segnala i migliori libri di divulgazione scientifica pubblicati in lingua italiana.

@premiogalileo18
#premiogalileo2018



Padova 2018

Universi Diversi

Eventi marzo - giugno 2018

Programmi completi, approfondimenti e altre iniziative sul sito www.universidiversi.it

COMUNE DI PADOVA
Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche
via Porciglia 35, tel. 049 8204501
cultura@comune.padova.it
www.padovacultura.it

COMUNE DI PADOVA
Ufficio relazioni con il pubblico
via Oberdan, 1, tel. 049 8205572
urp@comune.padova.it
www.padovanet.it

PUNTI DI ACCOGLIENZA TURISTICA / IAT
piazzale Stazione Ferroviaria e vicolo Pedrocchi: dall'1 aprile 2018, da lunedì a sabato ore 9.00-19.00; domenica ore 10.00-16.00
piazza del Santo: da giugno a settembre tutti i giorni ore 9.00-13.00 e 14.00-18.00



COMUNE DI PADOVA
Assessorato alla Cultura

Con il contributo della
Fondazione
Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo



#universidiversi
#padovacultura
www.universidiversi.it
www.padovacultura.it

MUSEI CIVICI AGLI EREMITANI

Il complesso dei Musei Civici raggruppa il **Museo Archeologico** e il **Museo d'Arte Medioevale e Moderna**. I Musei sono ospitati nei chiostri dell'ex convento dei frati Eremitani. Fanno parte del polo museale la **Cappella degli Scrovegni** e **Palazzo Zuckermann**, sede del **Museo di Arti Applicate e Decorative** e del **Museo Bottacin**.

piazza Eremitani 8, tel. 049 8204551
orario: 9.00-19.00; chiuso i lunedì non festivi, Natale, S. Stefano, Capodanno, 1 Maggio; la Cappella degli Scrovegni resta aperta anche il lunedì, visite solo su prenotazione; tel. 049 2010020 da lunedì a venerdì 9.00-19.00, sabato 9.00-18.00 oppure on line: www.cappelladegliscrovegni.it

Biglietti: intero Museo, Cappella degli Scrovegni, Sala Multimediale, Palazzo Zuckermann euro 13; solo Museo, Sala Multimediale, Palazzo Zuckermann euro 10; ridotto euro 8

PADOVA URBS PICTA

Padova è candidata a entrare nella lista dei luoghi dichiarati patrimonio mondiale dall'UNESCO con i cicli affrescati nel Trecento in otto edifici della città. Approfondimenti e informazioni sulle visite: www.padovaurbspicta.org



Vasco Rossi

Vasco non stop live 2018

mercoledì 6 giugno 2018, ore 21.30
giovedì 7 giugno 2018, ore 21.30

Cinque doppie date in cinque città italiane: Vasco Rossi ricomincia dagli stadi dopo lo straordinario successo di "Tempesta perfetta" a Modena Park il 1° luglio 2017.

Stadio Euganeo, v.le Nereo Rocco 60
www.zedlive.it



Jovanotti

Lorenzo live 2018

sabato 9 giugno 2018, ore 21.30
martedì 12 giugno 2018, ore 21.30

Dopo il successo di "Lorenzo negli stadi 2015" e del successivo "Lorenzo nei Palasport", Jovanotti torna con un grande tour che segue l'uscita del nuovo disco prodotto da Rick Rubin.

Arena Spettacoli Padova Fiere, via Niccolò Tommaseo 59
www.zedlive.it



Centro d'Arte / Concerti 2018

Centro d'Arte degli studenti dell'Università di Padova

mercoledì 21 marzo 2018, ore 21.00
Sala dei Giganti al Liviano, piazza Capitanato
HARRIS EISENSTADT CANADA DAY QUARTET

sabato 7 aprile 2018, ore 21.00
Cinema Torresino, via del Torresino
JOSH BERMAN - PAUL LYTTON - JASON ROEBKE

giovedì 19 aprile 2018, ore 21.00
Cinema Torresino, via del Torresino
CORTEX

sabato 28 aprile 2018, ore 21.00
Cinema Torresino, via del Torresino
SYLVIE COURVOISIER TRIO / THE SYNC

venerdì 4 maggio 2018, ore 21.00
Sala dei Giganti al Liviano, piazza Capitanato
CHRIS CORSANO / SINERGIA ELETTRONICA

sabato 19 maggio 2018, ore 21.00
Cinema Torresino, via del Torresino
CHICAGO LONDON UNDERGROUND

www.centrodarte.it



Sylvie Courvoisier

Prospettiva Danza Teatro

Visioni sul corpo

21 aprile - 20 maggio 2018

Alla sua ventesima edizione la rassegna si conferma come una delle più importanti rassegne di danza contemporanea, forte della partecipazione di compagnie da tutta Europa, a cui si affiancano teatro, workshop e momenti formativi. Da nove anni nell'ambito della manifestazione viene promosso un concorso rivolto ai giovani coreografi residenti in Italia e nei Paesi dell'Unione Europea. Tra i protagonisti dell'edizione 2018: l'austriaca Urban Dance Company Hungry Sharks, Spellbound Contemporary Ballet, Esperimenti Gdo Dance Company, Artemis Danza / Monica Casadei, Daniele Cipriani Entertainment e Compagnia Opus Ballet. La direzione artistica è di Laura Pulin.

Teatro Verdi
MPX Multisala Pio X
Centro Culturale Altinate San Gaetano
Museo Diocesano

www.prospettivadanzateatro.it
www.arteven.it
info@prospettivadanzateatro.it



Amilcar Moret Gonzales

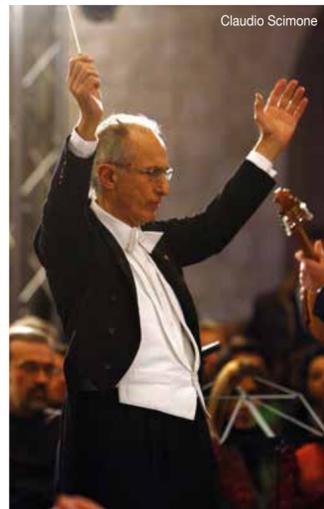
I Solisti Veneti

Veneto Festival 2018

48° Festival Internazionale Giuseppe Tartini

venerdì 18 maggio 2018, ore 21.00
Chiesa degli Eremitani, piazza Eremitani
Bertoni, "Gentes, populi, gaudete"
Prima esecuzione in tempi moderni
Rossini, (nel 150° della morte) "Stabat Mater"
Anna Dennis, soprano; **Diletta Scanduzzi**, mezzosoprano; **Aldo Caputo**, tenore; **Giovanni Furlanetto**, basso; **Coro da camera di Mosca** diretto da **Vladimir Minin**; **I Solisti Veneti** Direttore: **Claudio Scimone**

lunedì 11 giugno 2018, ore 21.00
Chiesa di Santa Caterina, via Cesare Battisti 245
Tartini, Concerto in fa maggiore Ddeest 4 (*) per violino e archi - Prima esecuzione in tempi moderni
Platti, Concerto in do minore per violoncello e archi
Bazzini, (nel 200.mo anniversario della nascita), "La ronde des Lutins" - Scherzo fantastique op. 25
Carrara, "I m home" ("Sono a casa") per flauto e archi (2018 - dedicato a "I Solisti Veneti")
Verdi, Quartetto in mi minore (versione dell'Autore per orchestra d'archi)
I Solisti Veneti diretti da **Claudio Scimone**
(*) Concerto tartiniano recentemente identificato dalla musicologa Margherita Canale.



Claudio Scimone

Arti Inferiori

Stagione teatrale

Un viaggio attraverso le infinite sfaccettature del quotidiano per mezzo dei tanti e diversi linguaggi del teatro, giunto alla XV edizione.

giovedì 22 marzo 2018, ore 21.00
ROSALIND FRANKLIN
di Anna Ziegler, dramaturg Nicoletta Robello
Bracciforti, Lucia Mascino e Filippo Dini
Una donna meravigliosa e detestabile, una persona limpida e contraddittoria, ambiziosa e vigliacca, una donna impossibile da raccontare: Rosalind Franklin. Fu lei a fotografare un campione di DNA, ma fu l'ambiziosissimo James Watson, con la complicità del suo collega Francis Crick, a passare alla storia come il vero responsabile della grande scoperta.

giovedì 12 aprile 2018, ore 21.00
A NIGHT IN KINSHASA
MUHAMMAD ALI VS GEORGE FOREMAN
Federico Buffa - con Alessandro Nidi (pianoforte) e Sebastiano Nidi (percussioni)
regia di Maria Elisabetta Marelli
1974, Kinshasa, Zaire. Il dittatore Mobutu regala ai suoi sudditi il match di boxe del millennio per il titolo mondiale dei massimi, Muhammad Ali contro

il detentore George Foreman. E' un incontro che va al di là della boxe, un incontro che parla di riscatto sociale, di pace, di diritti civili.

MPX Multisala Pio X, via Bonporti
I biglietti sono acquistabili online su www.arteven.it e www.vivaticket.it e relative prevendite e presso la biglietteria del teatro.
www.arteven.it



Disegno di Milo Manara

Be Comics!

23 - 25 marzo 2018

Torna il festival internazionale del fumetto, del gioco e della pop culture. In programma conferenze, incontri con gli autori, workshop, esposizioni e spettacoli su letteratura illustrata, animazione e gioco. In mostra tavole e materiali originali dei protagonisti dell'immaginario italiano e internazionale tra cui Milo Manara, Manuele Fior, Akira Toriyama, Gabriel Walta, Werther dell'Edera, Matteo Scalera, Marco Galli e un'esposizione delle fotografie del reporter Carlos Spottorno, già vincitore di un World Press Photo Award per il suo innovativo "fotoromanzo giornalistico" La Crepa. Inoltre le sale espositive dell'Orto Botanico accoglieranno le opere del fumettista italiano Federico Bertolucci. A cura di Matteo Stefanelli.

Centro culturale Altinate San Gaetano, via Altinate 71
Fiera di Padova pad. 7, via Tommaseo
Programma completo su www.becomics.it/2018

Padova Street Show

6 - 10 giugno 2018

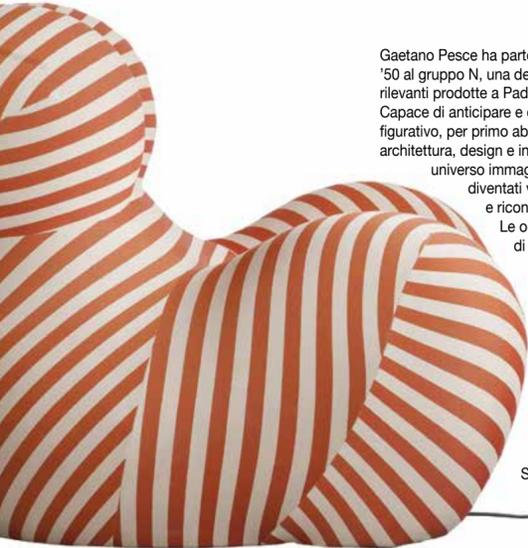
Migliaia di persone hanno assistito nelle precedenti tre edizioni alle esibizioni in centro storico di giocoleria e circo di strada di questo brillante "street show". Quest'anno gli artisti invitati, provenienti da tutta Europa, avranno a disposizione anche spazi aperti all'Arcella, Guizza, Mortise e Sacra Famiglia, in un programma capace di coinvolgere per alcuni giorni l'intera città.

www.padovastreetshow.com



Gaetano Pesce

19 maggio - 16 settembre 2018



Gaetano Pesce ha partecipato alla fine degli anni '50 al gruppo N, una delle esperienze culturali più rilevanti prodotte a Padova nel Novecento. Capace di anticipare e declinare l'odierno universo figurativo, per primo abbatté i confini tra arte, architettura, design e industria costruendo un universo immaginifico di progetti e oggetti, diventati vere icone della creatività e riconosciuti in tutto il mondo.

Le opere "multidisciplinari" di Pesce fanno parte delle collezioni permanenti delle più importanti istituzioni culturali: il MOMA e Metropolitan Museum di New York, il Victoria & Albert Museum di Londra, il Centre Pompidou di Parigi, gli Uffizi di Firenze.

Una sorprendente mostra antologica allestita nel Salone del Palazzo della

Ragione racconta molti dei suoi percorsi creativi, tra sogno e produzione, unicità e serialità.

Palazzo della Ragione, ingresso da piazza delle Erbe
Orario: 9.00-18.00 chiuso i lunedì non festivi
tel. 049 8205006



Joan Miró

Materialità e Metamorfosi

10 marzo - 22 luglio 2018

La Fondazione Bano e il Comune di Padova accolgono, in prima mondiale al di fuori del territorio portoghese, l'importantissima Collezione Miró conservata nella città di Porto. La mostra, organizzata dal Museo di Arte Contemporanea di Serralves e curata da Robert Lubar Messeri, comprende ottantacinque tra quadri, disegni, sculture, collages e arazzi che coprono un periodo di sei decenni della carriera di Joan Miró, dal 1924 al 1981.

Il percorso espositivo, focalizzandosi sulla trasformazione dei linguaggi pittorici che l'artista catalano iniziò a sviluppare nella prima metà degli anni Venti, documenta le sue metamorfosi artistiche nei campi del disegno, pittura, collage e opere di tappezzeria.

L'emozionante sequenza di opere proposta dalla mostra evidenzia il pensiero visuale di Miró, il modo in cui egli ha saputo lavorare con tutti i sensi, dalla vista al tatto, ed esplora, al contempo, i processi di elaborazione delle sue creazioni.

Fondazione Bano / Palazzo Zabarella, via Zabarella 14
Orario: 9.30-19.00 chiuso i lunedì non festivi
Biglietti: intero euro 13, ridotto euro 11
www.zabarella.it / tel. 049 8753100



Oreficeria contemporanea

Il gioiello di ricerca all'Oratorio di San Rocco

Considerata oggi una capitale del gioiello contemporaneo, grazie a quella Scuola orafa formatasi dagli anni '50 al Liceo Selvatico attorno a Mario Pintono (1919-2008), da oltre un decennio Padova contribuisce alla conoscenza dell'oreficeria di ricerca in Italia e in Europa attraverso mostre collettive e monografiche ospitate presso l'Oratorio di San Rocco.

Nei prossimi mesi giungono a Padova, dopo le tappe di Monaco di Baviera, di Foiano e di Firenze, tre tra i massimi esponenti internazionali di questa arte: i "tre amigos", come amano autodefinirsi. Per Robert Baines, caposcuola a Melbourne (Australia), il gioiello è memoria storica collettiva e personale che esplora tradizione e innovazione. Karl Fritsch, artista tedesco nato in Nuova Zelanda, è rinomato per le sue reinterpretazioni iconoclastiche dei gioielli della tradizione, in un'esplosione di forme e colori. Gerd Rothmann, artista tedesco, si distingue per

la sua particolarissima ricerca ai confini della body art, nella tematica delle impronte del corpo impresse sui gioielli.

Una mostra antologica ripercorre invece il lavoro del padovano Giorgio Cecchetto dal 1980 al 2016, anno della sua scomparsa. Dal linguaggio geometrico, fedele ai codici linguistici della Scuola orafa di Padova, al confronto con forme naturalistiche nella ricerca di un equilibrio formale, per arrivare alle riflessioni delle sue ultime opere, segno di una rottura col passato, dove chiavi e croci rappresentano la sofferenza e la fragilità della vita e la volontà di andare oltre, con le quali l'artista ha dato il suo ultimo saluto al mondo.



IL RITORNO DEI TRE AMICI: GIOIELLI DI ROBERT BAINES, KARL FRITSCH, GERD ROTHMANN
15 marzo - 15 aprile 2018

GIORGIO CECCHETTO L'EQUILIBRIO DELLA FORMA
21 aprile - 27 maggio 2018



A sinistra:
Giorgio Cecchetto, *Gamma 2*
In alto:
Gerd Rothmann, *Armeif scibe*

Oratorio di San Rocco, via Santa Lucia
Orario: 9.30-12.30 e 15.30-19.00
chiuso i lunedì non festivi e 1 maggio
Ingresso libero

Teatro Stabile del Veneto

Stagione di prosa

Con la Stagione 2017-2018 si conclude per il Teatro Stabile del Veneto il primo triennio da Teatro Nazionale, il prestigioso riconoscimento ottenuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Un cartellone completo, con artisti amati dal grande pubblico e con registi geniali e innovativi protagonisti di allestimenti originali, che danno nuove chiavi di lettura a classici senza tempo e ad autori europei del passato o del presente.

Da sinistra: Ale & Franz; Ennio Fantastichini



18-22 aprile 2018
TEMPI NUOVI
scritto e diretto da Cristina Comencini
con Ennio Fantastichini e Iaia Forte

Il nuovo testo scritto e diretto da Cristina Comencini mette in scena un nucleo familiare investito dai cambiamenti veloci e sorprendenti della nostra epoca: elettronica, mutamento dei mestieri e dei



21-25 marzo 2018
LUNGA GIORNATA VERSO LA NOTTE
di Eugene O'Neill
con Milvia Marigliano, Arturo Cirillo
Regia di Arturo Cirillo

Il dolore che nell'arco di un giorno scandisce la crisi della famiglia Tyrone. Il padre James è un attore sul viale del tramonto, la moglie Mary una donna rovinata dall'abuso di morfina, il figlio James Jr. un alcolista disadattato. La famiglia si sgretola sotto gli occhi del figlio minore Edmund, tornato a casa dopo un'esperienza da marinaio con l'ambizione di diventare scrittore.

4-8 aprile 2018
ALE & FRANZ. NEL NOSTRO PICCOLO GABER, JANNACCI, MILANO
con Ale & Franz

Gaber e Jannacci hanno avuto la forza di trasmettere emozioni vere, di raccontare anche i fallimenti, la delusione degli ideali, i sentimenti più profondi. Annusando l'aria di Milano sono riusciti a farci vedere che chi ci vive accanto è una persona tale e quale a noi. Ale & Franz scelgono di portare sul palco tutto questo, con la loro comicità tanto folgorante quanto profondamente umana.

saperi, nuove relazioni. Un efficace esempio di drammaturgia contemporanea che vede Ennio Fantastichini e Iaia Forte diventare involontari protagonisti di un esilarante scontro tra diverse generazioni e abilità.

2-6 maggio 2018
L'IDEA DI UCCIDERTI
scritto e diretto da Giancarlo Marinelli
con Fabio Sartor e Caterina Murino

Mi sono ispirato a una storia vera. Vera non nella tragedia qui scritta. Ma nei presupposti che avrebbero potuto condurre a quella tragedia. (...) Volevo raccontare una storia sull'amore come arma di distruzione di massa. Sull'amore come trappola mortale. Sull'amore che dovrebbe essere la negazione di ogni luogo comune. E che invece diventa il più comunemente letale dei luoghi comuni. (Giancarlo Marinelli)

Teatro Verdi, via dei Livello 32
I biglietti sono acquistabili online e presso la biglietteria del teatro:
info.teatroverdi@teatrostabileveneto.it
www.teatrostabileveneto.it
tel. 049 87770213

Orchestra di Padova e del Veneto

52° stagione concertistica

"Teatri del suono", la 52° stagione concertistica dell'Orchestra di Padova e del Veneto, firmata da Marco Angius al suo terzo anno da direttore artistico e musicale, si ispira al rapporto ineludibile tra musica e drammaturgia.

Vi ritroviamo il repertorio sinfonico dei secoli passati in una nuova prospettiva di dialogo con i grandi capolavori del Novecento e con la musica d'oggi.

venerdì 16 marzo, ore 20.45
Marco Angius, direttore;
Leonora Armellini, pianoforte
musiche di Battistelli, Ravel, Bartók

giovedì 22 marzo, ore 20.45
Roland Böer, direttore;
Francesco D'Orazio, violino
musiche di Beethoven, Ligeti, Brahms

giovedì 12 aprile, ore 20.45
Olli Mustonen
pianoforte solista e direttore
con l'**Orchestra di Padova e del Veneto**
musiche di Mustonen, Beethoven, Sibelius

giovedì 19 aprile, ore 20.45
Marcello Panni, direttore; **Myriam Dal Don**, violino; **Gabrielle Philponet**, soprano; **Enguerrand De Hys**, tenore
musiche di Panni, Gounod, Bizet

venerdì 4 maggio, ore 20.45
Orchestra I Pomeriggi
Musicali:
Massimiliano Caldi, direttore;
Alexander Gasjiev, pianoforte
musiche di Górecki, Respighi, Beethoven

Auditorium Pollini, via Cassan 17
I biglietti sono acquistabili online, presso Gabbia (via Dante 8) o il giorno del concerto presso il botteghino dalle ore 20.00
www.opvorchestra.it



Il suono e la parola

Primavera tra letteratura, musica e teatro



sabato 14 aprile, ore 21.15
Sala dei Giganti al Liviano, piazza Capitanato
BATTISTON LEGGE MAIGRET
Giuseppe Battiston, voce narrante;
Ensemble "L'ordine delle cose":
Sergio Marchesini, pianoforte, fisarmonica;
Francesco Ganassin, clarinetto;
Sofia Labropoulou, kanun

Le storie di Maigret, il commissario più popolare al mondo ideato da George Simenon, rivivono attraverso le parole di Giuseppe Battiston, accompagnato dalle musiche originali dell'ensemble "L'ordine delle cose".

mercoledì 18 aprile, ore 21.15
Centro Culturale Altinate S.Gaetano, via Altinate 71
GIACOMO CASANOVA
LA SONATA DEI CUORI INFRANTI
Matteo Strukul, voce narrante;
Maurizio Camardi, sassofoni, flauti etnici, duduk;
Iliaria Fantin, arciiliuto

Matteo Strukul, padovano, autore della tetralogia "I Medici" che lo ha portato alla ribalta nazionale vincendo nel 2017 il Premio Bancarella, presenta in forma di reading il suo nuovo romanzo.

giovedì 10 maggio, ore 21.15
Teatro Verdi, via dei Livello 32
NICOLA PIOVANI ENSEMBLE
LA MUSICA È PERICOLOSA-CONCERTATO
Nicola Piovani, pianoforte; **Rossano Baldini**, tastiere, fisarmonica; **Marina Cesari**, sax, clarinetto; **Pasquale Filastò**, violoncello, chitarra, mandolincello; **Ivan Gambini**, batteria, percussioni; **Marco Loddo**, contrabbasso

Vincitore del Premio Oscar alla miglior colonna sonora nel 1999 per "La vita è bella", Nicola Piovani porta a teatro uno spettacolo tra parole, musica e immagini in cui ripercorre la sua carriera.

venerdì 25 maggio, ore 21.15
Auditorium Pollini, via Cassan 17
DANILO REA / RAMIN BAHRAMI
BACH IS IN THE AIR
Daniilo Rea, pianoforte; **Ramin Bahrani**, pianoforte

Due grandi pianisti, uno classico e uno jazz, affrontano il genio compositivo di Bach con l'idea di "costruire un ponte tra mondi ed epoche diversi ma conciliabili".

www.ilsuonoelaparola.it
info@ilsuonoelaparola.it / tel. 342 1486878

Memorie Carraresi

1318/2018

Il 25 luglio 1318, in un momento di grave crisi politica e militare per la città, il Maggior Consiglio cittadino e il popolo nominarono Giacomo da Carrara Capitano generale a vita e Signore di Padova, con il conferimento dei pieni poteri. Prese così avvio il processo che portò all'affermazione della Signoria Carrarese, durata, con alterne vicende, per tutto il Trecento. Durante quel secolo molti artisti lavorarono in città, da Guariento a Altichiero, da Giusto de' Menabuoi a Jacopo da Verona. Una giornata di studi sulla signoria Carrarese si terrà il 24 maggio presso l'Accademia Galleiana. Alcune delle memorie e testimonianze ancora conservate del periodo Carrarese (codici, ritratti, immagini della città, monete, medaglie, dipinti) vengono riunite in una mostra al museo di Palazzo Zuckermann per celebrare i settecento anni dalla nascita della Signoria.

Una rievocazione della città medievale vive anche nelle tele del padovano Leo Borghi (1937): frammenti di paesaggio e di architetture, spesso impaginati come tracce d'affresco sulla parete dipinta e immersi in una atmosfera rarefatta e poetica in un ulteriore omaggio a uno dei più importanti periodi storici di Padova.

MEMORIE CIVICHE. PADOVA CARRARESE
Palazzo Zuckermann, corso Garibaldi 33
12 maggio-29 luglio 2018
Orario 10.00-19.00, chiuso lunedì
Ingresso libero

LEO BORGHI
Frammenti di storia carrarese tra sogno e realtà
Scuderie di Palazzo Moroni, via VIII febbraio
11 maggio-17 giugno 2018
Orario 9.30-12.30, 14.00-19.00, chiuso lunedì
Ingresso libero



Urbs picta

Padova verso il riconoscimento UNESCO

Otto edifici e complessi monumentali affrescati nel Trecento costituiscono il "sito seriale" con cui Padova, "città dipinta", è candidata ad entrare nella lista dei luoghi dichiarati patrimonio mondiale dall'UNESCO.

Il grande sviluppo della pittura padovana nel XIV secolo ebbe inizio con l'arrivo di Giotto, chiamato intorno al 1302 molto probabilmente dai Frati Minori Conventuali della Basilica di S. Antonio. Approfitando della sua presenza in città, Enrico Scrovegni gli commissionò



l'opera che presto divenne riconosciuta come il suo capolavoro: la Cappella degli Scrovegni. Durante tutto il secolo gli artisti che operarono a Padova reinterpretarono in maniera autonoma e originale lo stile giottesco, creando un completo rinnovamento stilistico che ben presto raggiunse una portata nazionale e internazionale.

"Padova *Urbs picta*" comprende la Cappella degli Scrovegni, la Chiesa dei santi Filippo e Giacomo agli Eremitani, il Palazzo della Ragione, il Battistero della Cattedrale, la Cappella della Reggia Carrarese, la Basilica del Santo, l'Oratorio di San Giorgio, l'Oratorio di San Michele. Un video "immersivo" per raccontare la candidatura sarà presentato venerdì 13 aprile alle 18.00 a Palazzo della Ragione dove sarà proiettato fino al 16 aprile; dal 25 aprile al 6 maggio la proiezione proseguirà al Centro Culturale Altinate San Gaetano.

In copertina:
Giusto de' Menabuoi, Creazione del mondo, Battistero della Cattedrale di Padova (1375-1376, particolare).
Il ciclo di affreschi fa parte del sito seriale candidato al riconoscimento UNESCO "Padova *Urbs picta*".
Giotto, la Cappella degli Scrovegni e i cicli pittorici del Trecento".